

**Découvrez le Grand Écran Italie en images** : son écran panoramique géant, son immense scène, sa salle en gradins et ses équipements polyvalents lui ont valu d'être désigné "*monument de confort et de sophistication technique*" par la presse, dès son inauguration en 1992 ("**Le Grand Ecrin du Grand Ecran**", par Gaumont - 1995).

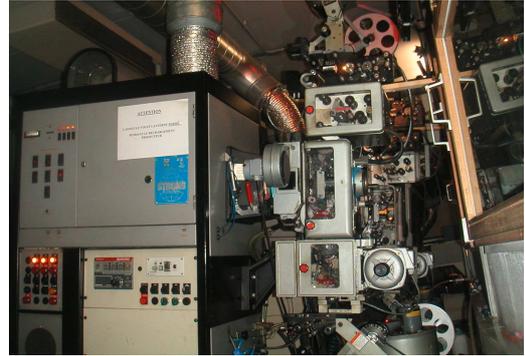
*Adapté à tous les types de projection (y compris à la video et au laser), bénéficiant d'une acoustique particulièrement étudiée, le Grand Ecran pulvérisait les records de fréquentation avec un public venu parfois de très loin, affluant de l'ensemble de la capitale et de sa banlieue. ("**Panorama des salles Gaumont**").*

Malgré ses bonnes **performances** et les **obligations** de son cahier des charges, il a été fermé début 2006 par **EuroPalaces** (Pathé-Gaumont), qui l'a vidé de ses fauteuils et de son matériel de projection. Ces quelques photos donnent un aperçu de ce que pourrait être cette salle **d'exception** une fois réaménagée, dans un des arrondissements les plus **peuplés** et les mieux **desservis** de la capitale, en manque d'équipements culturels.



# La Salle – L'Écran





**Cabine de projection**



**Espace réception**



**Guichet**



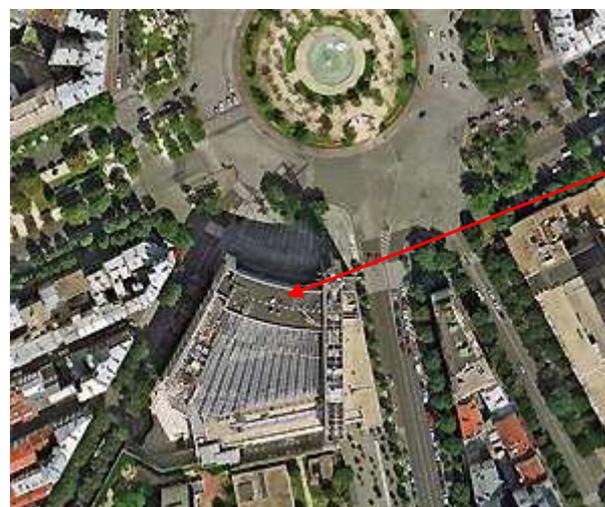
**File d'attente**



Entrée



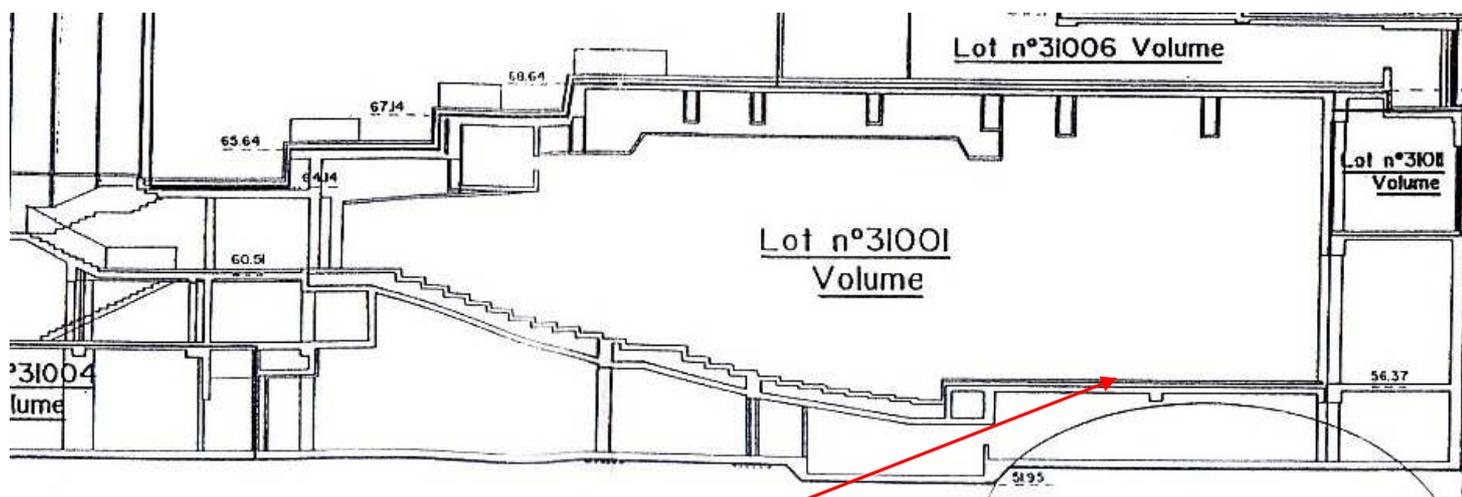
Façade (architecte : Kenzo Tange)



Grand Ecran

Place d'Italie

# La Scène



Ce plan de coupe met en évidence les dimensions de l' « immense scène » (dixit [Gaumont](#)) du **GRAND ÉCRAN ITALIE** : **300 m<sup>2</sup>**.

A titre de comparaison :

Dimensions de la scène de la **Comédie-Française** : environ 175 m<sup>2</sup>.

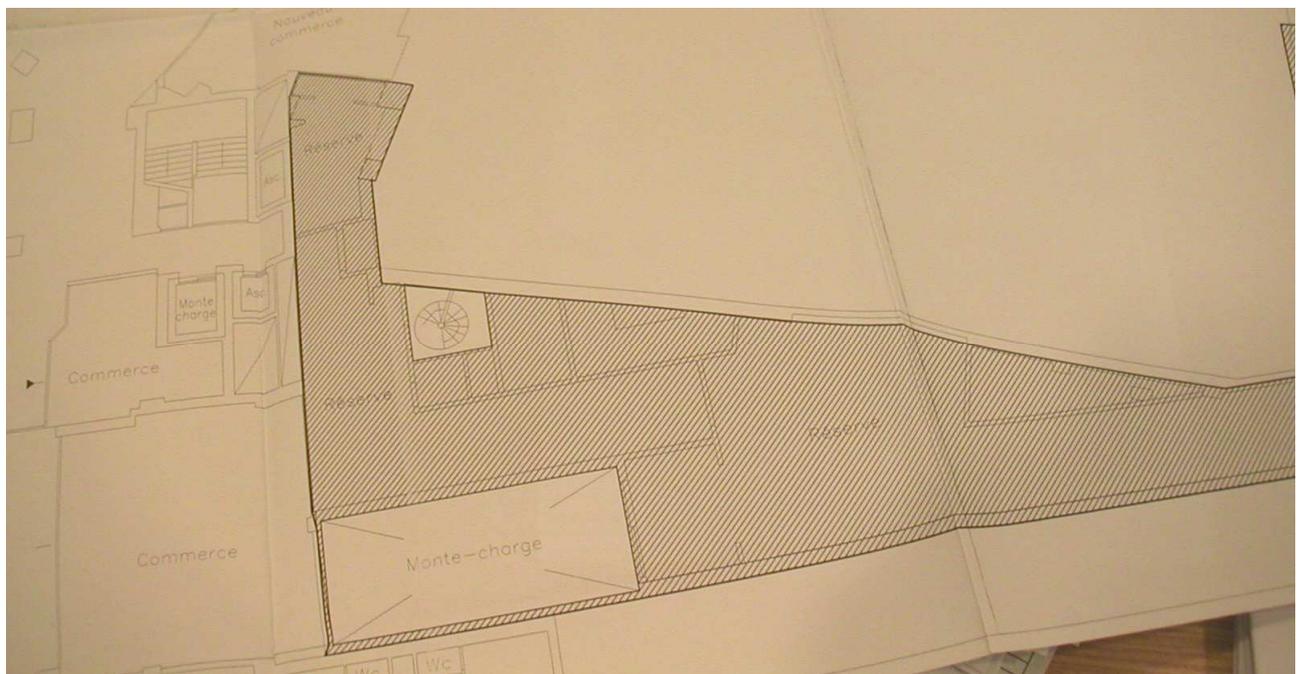


Une des **loges équipées** du Grand Écran Italie  
(Espace détente, lavabo, douche, wc)

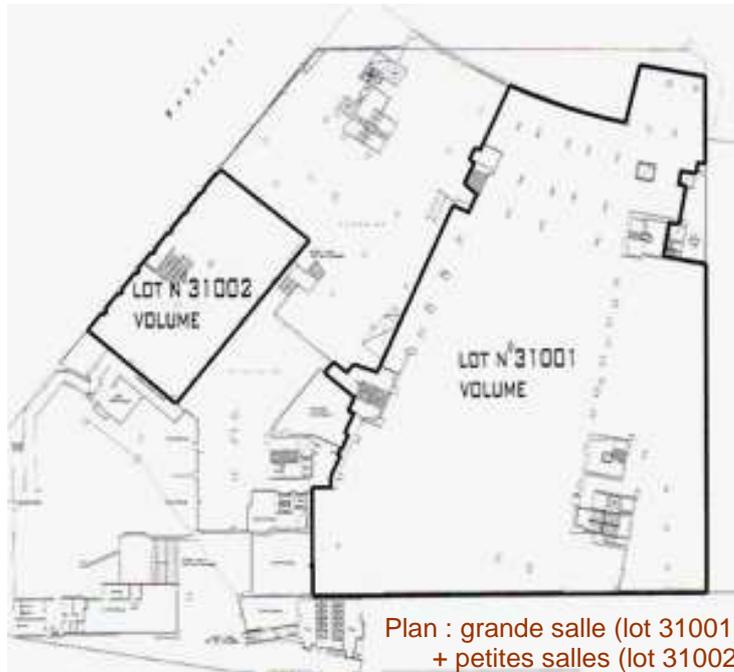
# Le Monte-Charge



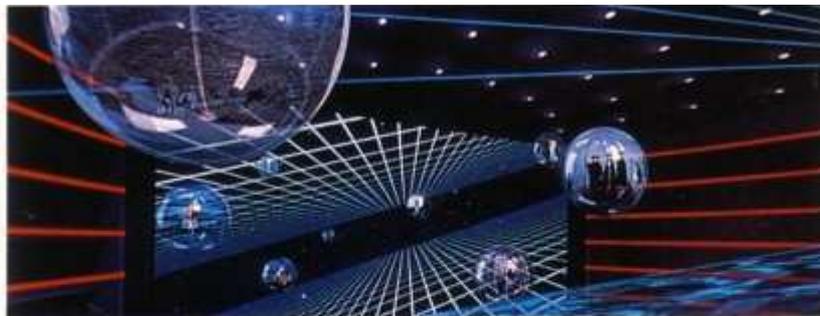
Entrée **monte-charge** relié  
au sous-sol du parking Italie 2



Plan **monte-charge**



Plan : grande salle (lot 31001)  
+ petites salles (lot 31002)



### Le laser

Au Gaumont Grand Ecran Italie, chaque projection est précédée par un court métrage qui est, en fait, un véritable spectacle laser réalisé spécialement pour cette salle afin d'en mettre en valeur les remarquables performances techniques.

Brochure "Panorama des salles Gaumont"

Enfin, les sociétés ont aussi accès aux immenses possibilités du Gaumont Italie pour y organiser toutes sortes d'opérations ou de manifestations de prestige. Tout est prévu pour leur donner satisfaction, proportionnellement à l'ampleur de la soirée souhaitée : utilisation de la grande salle, des deux salles de 100 places aux qualités de projection exceptionnelles; la scène, l'équipement technique; l'espace cocktail pouvant accueillir jusqu'à 500 personnes, les dépendances (vestiaires, salle de réunion, cuisine équipée), la vitrine d'exposition.

Pour un soir, le Gaumont Grand Écran Italie s'est transformé en vaste studio de télévision avec France 2

pour l'émission en direct "Etat des lieux" avec le public dans la salle. Le Club Méditerranée, Dauphin, des établissements bancaires ainsi que des grands de la distribution ont accordé leur confiance au Grand Écran en le choisissant pour leurs avant-premières privées. La Poste y a fait un congrès, et EDF-GDF a réuni là-bas sa convention. Havas Media a remis le Grand Prix de l'Affiche, et de nombreux festivals ou manifestations culturelles se sont déroulés dans les murs du multisalle.

Ainsi le Gaumont Grand Écran Italie a-t-il ouvert à tous des possibilités nouvelles en créant un nouveau pôle cinématographique à Paris : Italie-Gobelins.

# Un complexe au carrefour du réseau urbain

**Le Grand Écran Italie**  
(ex : Gaumont Grand Ecran)  
**Place d'Italie – 75013 Paris**  
(Place Henri Langlois)



Le métro



**METRO :**

- . **Place d'Italie** : Lignes 5, 6 et 7
- . **Tolbiac** : Ligne 7
- . **Olympiades** : Ligne 14 (Météor)

La station *Place d'Italie* comptabilise 13,10 millions de passages par an, soit une moyenne journalière de 42 044 passages.



- BUS :**
- 27
  - 47
  - 57
  - 67
  - 62
  - 64
  - 83

**Noctambus ligne R**  
**Noctiliens lignes**  
**N15 / N22 / N31 / N120**

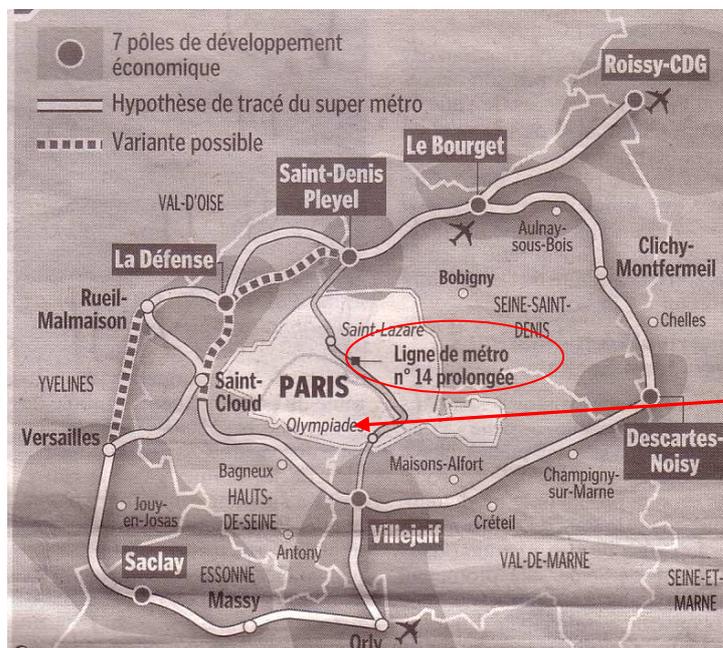
Lignes directes vers les gares : Austerlitz, Montparnasse, RER (A, B, C et D).

A proximité :

- . RER B
- . **Tramway T3** (Pt du Garigliano / Porte d'Ivry),
- . Bus 91 (Gare Montparnasse / Bastille)

Nombreuses **pistes cyclables** et **stations Vélib'** / **Parking** du CC Italie2 : 1500 places

Le Grand Écran Italie, déjà situé au carrefour d'un réseau de transport desservant la première région d'Europe (12 millions d'habitants), est à quelques minutes de la station *Olympiades*.



Grand Ecran

Projet de super métro pour le Grand Paris

# Sauvons Le Grand Ecran



Permis de construire et de démolir  
(affiché depuis mars 2007)

<p><b>BENEFICIAIRE DU PERMIS DE DÉMOLIR</b>  <b>SAS TEYCPAC-H-ITALIE (THI)</b>                  44, rue de Washington                  75408 PARIS 05  <b>PD 075 01306 V 025</b>  <b>DÉLIVRÉ LE 5 MARS 2007</b></p> <p><b>NATURE DES TRAVAUX AUTORISÉS</b>  <b>Démolition partielle de planchers</b>  <b>en sous sol du bâtiment Grand Ecran</b></p> <p><b>Adresses des travaux :</b>                  2 au 42, avenue d'Italie 31A, rue de Bobillot                  18 au 30, place d'Italie 2 au 30, rue de Vandrezanne                  1 au 21, rue de Bobillot 75013 PARIS</p> <p><b>SHON démolie: 2108 m<sup>2</sup></b>                  Le dossier peut être consulté sur rendez-vous à la :                  Direction de l'Urbanisme,                  Sous Direction du permis de construire                  17, Boulevard Morland, 75181 Paris cedex 04                  Tél.: 01 42 76 32 34</p>	<p><b>BENEFICIAIRE DU PERMIS DE CONSTRUIRE</b>  <b>SAS TEYCPAC-H-ITALIE (THI)</b>                  44, rue de Washington                  75408 PARIS 05  <b>PC 075 013 06 V 026</b>  <b>DÉLIVRÉ LE 5 MARS 2007</b></p> <p><b>NATURE DES TRAVAUX AUTORISÉS</b>  <b>Transformation d'un ancien cinéma</b>  <b>en locaux commerciaux</b></p> <p><b>Adresses des travaux :</b>                  2 au 42, avenue d'Italie 31A, rue de Bobillot                  18 au 30, place d'Italie 2 au 30, rue de Vandrezanne                  1 au 21, rue de Bobillot 75013 PARIS</p> <p><b>SHON construite 2471 m<sup>2</sup></b>                  Le dossier peut être consulté sur rendez-vous à la :                  Direction de l'Urbanisme,                  Sous Direction du permis de construire                  17, Boulevard Morland, 75181 Paris cedex 04                  Tél.: 01 42 76 32 34</p>
---	---

**CHANTIER INTERDIT AU PUBLIC**



Panneau Hammerson  
(affiché de sept. 2007 à sept. 2009)



Centre Commercial Italie 2, projet en développement, Paris (13ème ardt)

Projet Hammerson